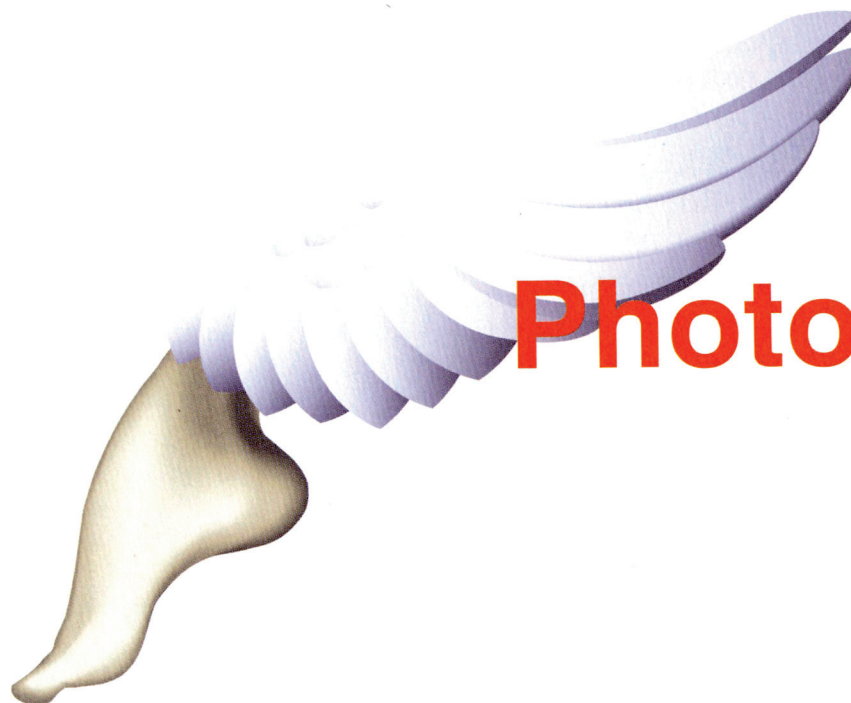




Photoshop® CS

rychlými kroky

Kapitola 3:

Vytvoření, import a uložení
obrázků

Tato kapitola popisuje, jak ...

- rozumět bitovým mapám
- rozumět vektorovým tvarům
- rozumět komprimaci
- pracovat s dimenzí versus rozlišení
- rozumět bitové hloubce
- používat stupně šedé
- používat RGB a CMYK
- používat indexovou barvu
- prohlížet, vybírat a otevírat soubory
- třídit, označovat, hodnotit a přerovnávat soubory
- nastavit si Prohlížeč souborů BRIDGE k obrazu svému
- hledat soubory
- přejmenovat a kopírovat soubory
- importovat soubory
- ukládat své soubory

Vytváříme, importujeme a ukládáme obrázky

Photoshop vám umožňuje organizovat, třídit, hledat, prohlížet a otevírat soubory na vašem pevném disku nebo síti, jakož i importovat obrázky ze skenerů a digitálních fotoaparátů.

Pracujte s typy obrázků

Existují stovky různých typů počítačových souborů s obrázky, používajících různé formáty, barevné modely a komprimační schémata. Photoshop vám naštěstí umožní pracovat s téměř jakýmkoli obrázkovým souborem, který se dnes používá.

Rozumějte bitovým mapám

Bitmapové obrázky (někdy nazývané *rastrové obrázky*) se skládají z mnoha a mnoha drobných čtvercových teček, zvaných *pixely*. Čím větší obrázek, tím více drobných teček obsahuje. Běžný kousek tapety na plochu má půl milionu na tři čtvrtě milionu pixelů. Otevřete-li barevnou fotografii ve Pho-

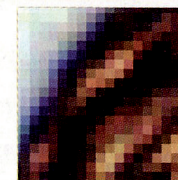


POZNÁMKA

Photoshop podporuje čistý černobílý režim zvaný bitmapový režim. Není to totéž jako bitmapový obrázek.

toshopu a přiblížíte-li si ji stiskem CTRL++ tak desetkrát, uvidíte zřetelně pixely, které danou fotografii tvoří.

Většina formátů obrázkových souborů, s nimiž se setkáte – včetně BMP, PICT, GIF, JPG, TIF a PNG –, jsou bitmapové formáty.



Rozumějte vektorovým tvarům

Zatímco bitmapové mapy jsou tvořeny pixely, vektorové obrázky jsou tvořeny body, čarami a křivkami. Vektorový obrázkový soubor nezaznamenává pozici a barvu každého pixelu; zaznamenává spíše pozici a barvu každé křivky. Tam, kde je bitmapový obrázkový soubor jako kresba nebo malba, je vektorový obrázkový soubor jako *popis* této kresby či malby.

Jelikož se vektory skládají spíše z tvarů než z jednotlivých pixelů, mohou být libovolně zmenšovány či zvětšovány, aniž by se zhoršila obrazová kvalita. Tyto dva obrázky vypadají shodně:



POZNÁMKA

Monitor vašeho počítače je rastrové zařízení, zobrazující jednu malou tečku pro každý pixel v obrázku. Při rozlišení 800 × 600 zobrazí váš monitor najednou 480 000 pixelů.

Vektorový tvar



Rastrový tvar



Když je však zvětšíte, rozdíl bude patrný:

**Vektorový tvar
zůstává při
zvětšení ostrý**



**Rastrový tvar
má při zvětšení
rozmazané okraje**





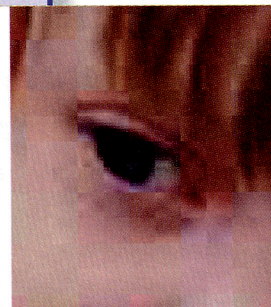
RYCHLÉ KROKY

POCHOPENÍ KOMPRIKACE

Abyste zmenšili velikost bitmapových obrázků, můžete je *zkomprimovat*. Představte si červený kruh na bílém pozadí. Představte si, že byste měli zaznamenat každý pixel v tomto obrázku, přičemž začnete vlevo nahoře a budete číst zleva doprava a odshora dolů, stejně jako byste četli stránku textu. Váš zápis by vypadal asi takhle: „Pixel 1: bílý, pixel 2: bílý, pixel 3: bílý...“ atd., dokud byste konečně nenarazili na červený pixel, zhruba u pixelu 198 nebo tak nějak. Dejme tomu, že byste však místo toho napsali: „Pixel 1 je bílý, a tak je tomu i u dalších 197 pixelů na této řádce.“ To je komprimace. Místo 198 čísel (barva každého z prvních 198 pixelů) máte dvě čísla – počet pixelů stejné barvy a barvu samotnou. GIF, JPG a PICT jsou zkomprimované formáty souborů. Komprimace je dobrá věc, ale má to háček. Komprimace může u obrázku způsobit ztrátu informací. Jakmile se obrázkové informace ztratí, nelze je obnovit. Komprimace JPG (či JPEG) je nejhorší provinilec. JPG používá něco, co se nazývá *ztrátový* algoritmus. Ve skutečnosti odhazuje informace, aby zmačkl obrázek do menší velikosti, a při vyšším nastavení komprimace se zhoršení stává celkem zjevným.



Původní obrázek



Hodně komprimovaný
obrázek ve formátu
JPG



TIP

Při vytváření souborů JPG mějte vždy u sebe verzi vašeho obrázku v nekomprimovaném formátu, jako je např. Photoshop PSD.

Vektorové soubory jsou obecně mnohem menší než rastrové soubory. Má-li vektorový soubor s červeným kruhem na bílém pozadí řekněme 2000 bajtů (2 kB) ve vektorovém formátu, velikost souboru bude stejná *bez ohledu na velikost obrázku*. Soubor s desetipalcovým kruhem bude stejně veliký jako soubor s jednopalcovým kruhem. Na rozdíl od toho bitová mapa stejného kruhu by se při zvětšování rozměrů rovněž zvětšovala.

Vektorové soubory se nejlépe hodí pro grafické prvky jako např. klipart a loga, výrazné grafické prvky s poměrně velkými, hladkými plochami vyplněnými relativně jednoduchými barvami. Mezi běžné formáty vektorových souborů patří Adobe Illustrator (AI), Macromedia Flash (SWF) a Encapsulated PostScript (EPS).

Soubory Photoshopu mohou zahrnovat jak vektorové, tak rastrové složky. Daný soubor PSD Photoshopu může být buď celý vektorový, celý rastrový, nebo nějakou kombinací obojího. Soubory Photoshopu mohou obsahovat několik forem vektorových objektů: text, tvary a cesty. Více se o tom dozvíte v kapitolách 5 a 7.

Pracujte s rozměrem a rozlišením

Rozdíl mezi *rozměrem* a *rozlišením* obrázku je zdrojem určitého zmatku. Rozlišení se běžně měří v bodech či pixelech na palec – *dpi* nebo *ppi*. Rozlišení obrázku určuje, jakou velikost bude obrázek mít, když se vytiskne.

Představte si obrázek o 300 × 300 pixelech. Při rozlišení 72 bodů na palec se vytiskne o něco větší než čtyři čtvereční palce. Při rozlišení 150 dpi se vytiskne na dva čtvereční palce. Při rozlišení 300 dpi se vytiskne na čtvereční palec. *Rozměry* obrázku však zůstanou nezměněny – 300 × 300 pixelů.

Rozměry, rozlišení a tiskovou velikost obrázku můžete zkontrolovat a změnit v nabídce **Obraz → Velikost obrazu**.





POZNÁMKA

Standardní rozlišení pro obrázek, který se má zobrazit na počítači, je 72 dpi.



TIP

Když vytváříte nový obrázek pro vytisknutí ve Photo-shopu, přizpůsobte rozlišení svého obrázku rozlišení, při němž ho budete tisknout. I když některé nové tiskárny podporují 1200 dpi nebo i více, uchovávat tiskové podklady v rozlišení nad 300–400 dpi je pravděpodobně škoda.



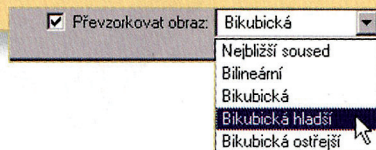
TIP

Budete-li chtít změnit šířku a výšku obrázku nezávisle na sobě, zrušte označení políčka **Zachovat proporce** v dialogovém okně Velikost obrázu.



TIP

Když měníte velikost obrázku směrem nahoru (zvětšujete ho), vyberte **Bikubická hladší** z rozbalovacího seznamu Převzorkovat obraz; když měníte velikost obrázku směrem dolů (zmenšujete ho), vyberte **Bikubická ostřejší**.



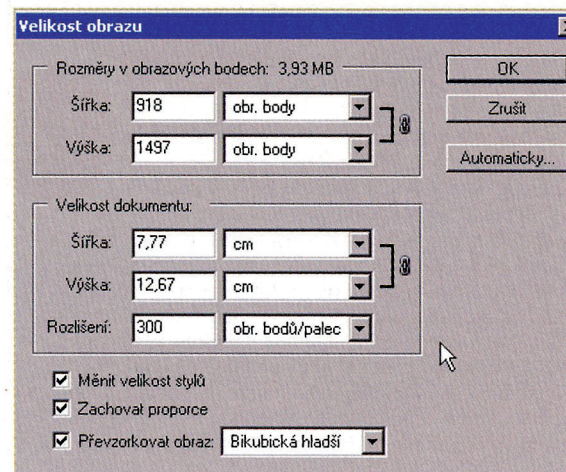
ZMĚŇTE VELIKOST OBRÁZKU

Chcete-li u obrázku změnit rozměry pixelů:

1. Vyberte **Obrázek** → **Velikost obrázu**. Objeví se dialogové okno Velikost obrázu.
2. V oblasti Rozměry v obrazových bodech zadejte novou šířku a výšku obrázku. Ostatní rozměry se automaticky aktualizují.

– nebo –

V oblasti Velikost dokumentu zadejte novou šířku a výšku obrázku. Ostatní rozměry se automaticky aktualizují.



ZMĚŇTE ROZLIŠENÍ OBRÁZKU

Chcete-li změnit rozlišení obrázku, aniž byste změnili jeho pixelové rozměry:

1. Vyberte **Obrázek** → **Velikost obrázu**. Objeví se dialogové okno Velikost obrázu.
2. Zatrhněte políčko **Převzorkovat obraz**.
3. Zadejte nové rozlišení. Šířka a výška pixelů se automaticky aktualizují, tak aby odrazily nové rozlišení.
4. Klepněte na **OK**.

Používejte stupně šedi

Obrázky ve stupních šedi nemají žádnou barvu. Ve fotografické terminologii se *stupně šedi* nazývají černobílá.

VYTVOŘTE NOVÝ OBRÁZEK VE STUPNÍCH ŠEDI

1. Vyberte **Soubor** → **Nový**. Otevře se dialogové okno Nový soubor.



RYCHLÉ KROKY

POCHOPENÍ BITOVÉ HLOUBKY

Bitová hloubka udává počet bitů použitých k reprezentaci každého pixelu v obrázku.

- Indexované barevné obrázky a obrázky v barevném modelu RGB používají jeden bajt pro červené, jeden pro zelené a jeden pro modré složky barvy pixelu, celkem tedy tři bajty či 24 bitů.
- Obrázky v barevném modelu CMYK používají jeden bajt pro azurové, jeden pro purpurové, jeden pro žluté a jeden pro černé složky barvy pixelu, celkem tedy čtyři bajty či 32 bitů.
- Obrázky ve stupních šedi, které nemají žádnou barvu, používají jeden bajt pro každý pixel a jejich bitová hloubka je 8 bitů.
- Obrázky v bitmapovém režimu jsou čistě černobílé a používají jen jeden bit na pixel.
- Photoshop může také pracovat s obrázky RGB, CMYK a obrázky ve stupních šedi, které mají 16 bitů na kanál, ty jsou však určeny pro specializované aplikace a pravděpodobně se s nimi příliš často nesetkáte.

2. Vyberte velikost souboru z rozbalovacího seznamu Přednastavení, nebo zadejte rozměry a rozlišení obrázku.
3. Vyberte **Stupně šedi** z rozbalovacího seznamu Režim barvy.
4. Klepněte na **OK** k vytvoření souboru.

PŘEVEĎTE BAREVNÝ OBRÁZEK NA STUPNĚ ŠEDI

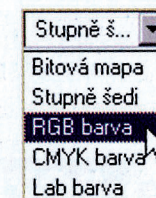
- Vyberte **Obráz** → **Přízpůsobení** → **Odbarvit**. To odstraní barvu, ale ponechá obrázek v barevném režimu. Můžete na něj například malovat barvou s nástrojem Štětec.
– nebo –
- 1. Vyberte **Obráz** → **Režim** → **Stupně šedi**. Photoshop vás vyzve k potvrzení vypuštění barevných informací.
- 2. Klepněte na **OK** k převedení obrázku do režimu stupňů šedi. Nyní můžete na obrázek malovat jen v odstínech šedé.

Používejte RGB

RGB (Red, Green, Blue) je standardní barevný model pro obrázky, které mají být zobrazeny na počítači. Obrázky pro webové stránky a další počítačové aplikace by téměř vždy měly být v RGB. Přečtěte si více o barevných modelech v 1. kapitole.

VYTVOŘTE NOVÝ OBRÁZEK V RGB

1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Nový**. Objeví se dialogové okno Nový soubor.
2. Vyberte předvolbu z rozbalovacího seznamu Přednastavení, nebo zadejte hodnoty pro šířku, výšku a rozlišení.
3. Z rozbalovacího seznamu Režim barvy vyberte **RGB barva**.
4. Klepněte na **OK**.



PŘEVEĎTE OBRÁZEK DO RGB

- Z nabídky vyberte **Obráz** → **Režim** → **RGB barva**.



POZNÁMKA

Při nepravděpodobné události, kdy chcete převést obrázek z bitmapového barevného režimu do RGB nebo CMYK barvy, ho musíte nejprve převést do režimu stupňů šedi, *pak* do režimu RGB nebo CMYK.



POZNÁMKA

Obrázek ve CMYKu nemůžete převést přímo do indexovaného barevného režimu. Chcete-li tak učinit, musíte obrázek nejprve převést do barevného režimu RGB a teprve poté do indexované barvy.

Používejte CMYK

CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, black) je standardní barevný model pro tiskárny. Obrázky určené k plnobarevnému tisku se přesněji zobrazí ve Photoshopu, pokud budou v režimu CMYK. Přečtěte si více o barevných modelech v 1. kapitole.

VYTVOŘTE NOVÝ OBRÁZEK VE CMYKU

1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Nový**. Objeví se dialogové okno Nový soubor.
2. Vyberte předvolbu z rozbalovacího seznamu Přednastavení, nebo zadejte hodnoty pro šířku, výšku a rozlišení.
3. Z rozbalovacího seznamu Režim barvy vyberte **CMYK barva**.
4. Klepněte na **OK**.

PŘEVEĎTE OBRÁZEK DO CMYKU

- Z nabídky vyberte **Obrázek** → **Režim** → **CMYK barva**.

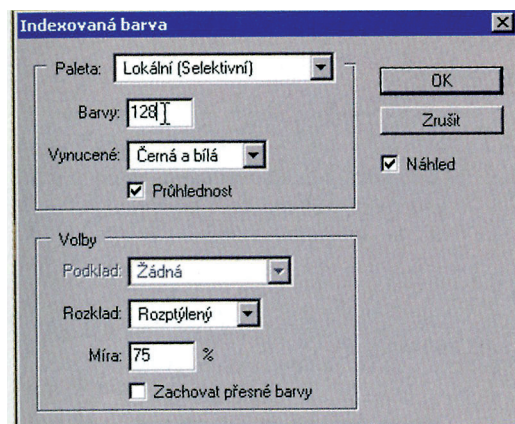
Používejte indexovanou barvu

Indexovaný barevný režim je jedinečné stvoření. Každý pixel v obrázku je v plné RGB barvě, avšak může tu být nanejvýš 256 různých barev. RGB obrázky naproti tomu mohou zahrnovat jakoukoli a všechny z více než 16 milionů barev. Podmnožina barev používaných indexovaným barevným obrázkem se nazývá jeho *paleta*. Indexované barevné obrázky mohou být mnohem menší než obrázky v barevném modelu RGB. GIF je nejběžnější typ souboru, který používá indexovanou barvu.

Nový indexovaný barevný dokument nemůžete vytvořit ve Photoshopu ani ImageReady, můžete však převést existující obrázek v RGB na indexovanou barvu, nebo můžete uložit soubor v barevném modelu RGB či CMYK jako indexovaný barevný GIF skrze příkaz **Uložit pro Web** ve Photoshopu.

PŘEVEĎTE OBRÁZEK V RGB DO INDEXOVANÉHO BAREVNÉHO REŽIMU

1. Z nabídky vyberte **Obrázek** → **Režim** → **Indexovaná barva**. Objeví se dialogové okno Indexovaná barva.



2. Do políčka Barvy zadejte číslo mezi 2 a 256 k nastavení počtu barev, které mají být použity. Photoshop vám ukáže náhled obrázku převedeného na daný počet barev.

3. Klepněte na **OK** k přijetí převodu.

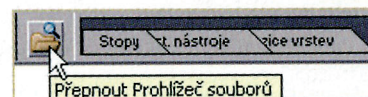
Další možnosti v dialogovém okně, jako paleta, rozklad, průhlednost atd., jsou důkladněji probrány v 9. kapitole.

Používejte Prohlížeč souborů

Zatímco se standardním rozhraním Windows můžete procházet, otevírat, přejmenovávat a odstraňovat soubory, Prohlížeč souborů ve Photoshopu nabízí mnohem účinnější způsob práce s vašimi soubory, který si můžete upravit podle vlastních představ.

Prohlížejte, vybírejte a otevírejte soubory

1. Klepněte na tlačítko **Přepnout Prohlížeč souborů** nalevo od zásobníku palet v pruhu voleb k otevření Prohlížeče souborů, nebo vyberte **Soubor** → **Procházet**. Objeví se Prohlížeč souborů, jak je vidět na obrázku 2-1.



2. Používejte paletu Složky podobně jako Průzkumníka Windows k vyhledání složky, která obsahuje obrázky.

3. Klepněte na obrázek k jeho výběru.

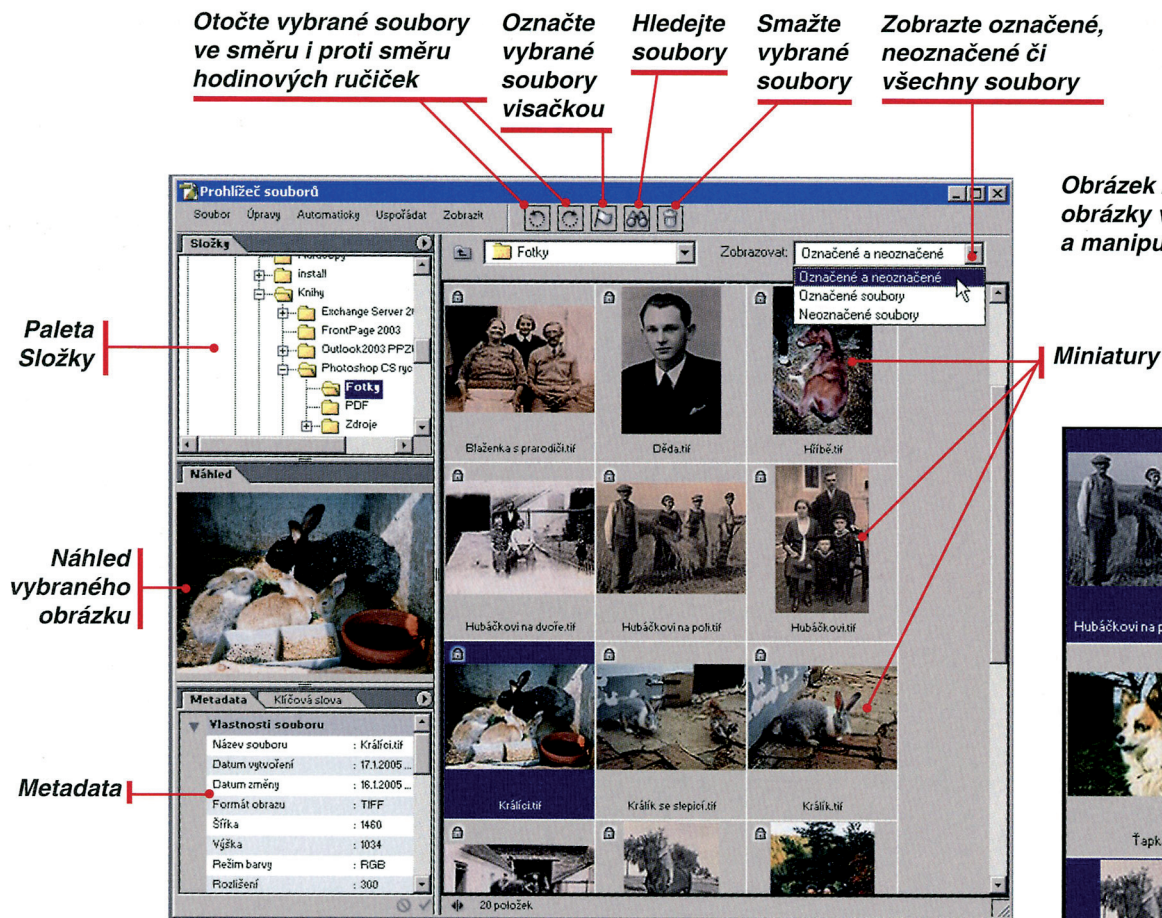
– nebo –

Stiskněte a podržte **CTRL**, zatímco klepnete na dva či více obrázků k jejich výběru.

– nebo –

Stiskněte a podržte **SHIFT**, zatímco klepnete na druhý obrázek k výběru souvislé řady obrázků.

4. Stiskněte pravé tlačítko myši a z kontextové nabídky vyberte **Otevřít**, jak je ukázáno na obrázku 2-2.



Obrázek 2-1: Procházejte své obrázky v Prohlížeči souborů a manipulujte s nimi.



TIP

Nezapomeňte, že klávesa **TAB** dočasně skrývá všechny palety, které mohou blokovat výhled na Prohlížeč souborů.



Obrázek 2-2: Vyberte vícero obrázků stisknutím a podržením **CTRL, zatímco budete klepat na jejich miniatury.**



TIP

Poklepejte na miniaturu obrázku v Prohlížeči souborů k jeho otevření ve Photoshopu.



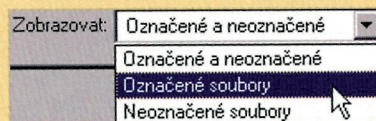
TIP

Stiskněte kdykoli F5 k obnovení náhledu Prohlížeče souborů.



TIP

Chcete-li zobrazit nebo skrýt soubory označené visačkou, vyberte z rozbalovacího seznamu Zobrazovat v pruhu nabídek Prohlížeče souborů možnosti **Označené soubory**, **Neoznačené soubory** nebo **Označené a neoznačené**.

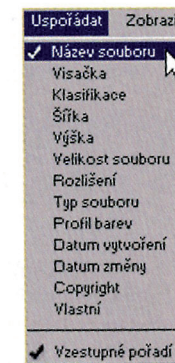


Seřad'te, označ'te, ohodnot'te a přerovnej'te soubory

V Prohlížeči souborů můžete uspořádat své soubory, abyste je mohli lépe najít a spravovat.

SEŘAÐTE SVÉ SOUBORY

V nabídce **Uspořádat** Prohlížeče souborů vyberte pořadí řazení. Chcete-li soubory seřadit sestupně (tj. od Z do A), zrušte označení položky **Vzestupné pořadí**.



OZNAČTE SVÉ SOUBORY VISAČKOU

V Prohlížeči souborů můžete soubory označit *visačkou*. Označení visačkou nemá žádný zvláštní význam – můžete označit nejlepší soubory, soubory k odstranění, ke zkopírování atd.

Chcete-li označit jeden nebo více souborů:

1. Klepněte na jednu nebo při současném stisku kláves CTRL či SHIFT na více miniatur obrázků v Prohlížeči souborů k jejich označení.

2. Stiskněte tlačítko **Přidat k souboru visačku** v nabídce Prohlížeče souborů.

– nebo –

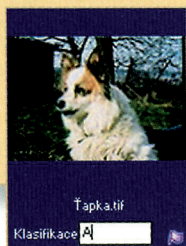
Pravým tlačítkem myši klepněte na označenou miniaturu a z kontextové nabídky vyberte **Visačka**.



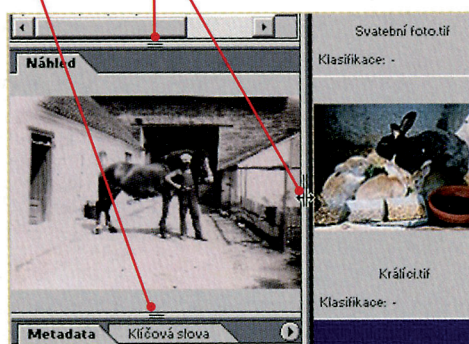


TIP

Se zobrazenou klasifikací můžete souboru přiřadit jinou klasifikaci klepnutím do pole Klasifikace pod miniaturou a zadáním nové klasifikace.



Táhněte za okraje rámečků, abyste změnili velikost podoken



KLASIFIKUJTE SVÉ SOUBORY

Soubory můžete klasifikovat a pak je seřadit podle klasifikace. Klasifikací může být buď číslo, písmeno, nebo jakákoli kombinace.

Chcete-li klasifikovat jeden nebo více souborů:

1. Klepněte na jednu nebo při současném stisku kláves CTRL či SHIFT na více miniatur obrázků v Prohlížeči souborů k jejich označení.
2. Pravým tlačítkem myši klepněte na označenou miniaturu a z kontextové nabídky vyberte Klasifikace.
3. Zadejte klasifikaci a klepněte na OK.

PROHLÉDNĚTE SI KLASIFIKACI SOUBORŮ

Chcete-li si prohlédnout miniatury i s klasifikací, kterou jste jim přiřadili:

- Vyberte z nabídky Prohlížeče souborů **Zobrazit** → **Zobrazit klasifikaci**.

PŘEROVNEJTE MINIATURY SVÝCH OBRÁZKŮ

Vedle různých způsobů řazení vašich miniatur je můžete přerovnat manuálně.

1. Klepněte na miniaturu obrázku a podržte tlačítko myši.
2. Přetáhněte miniaturu na nové místo a tlačítko myši uvolněte.

Upravte si Prohlížeč souborů podle svých představ

Vzhled Prohlížeče souborů můžete změnit, aby lépe odpovídal vašim potřebám.

ZMĚŇTE VELIKOST PODOKEN

Můžete změnit poměr velikosti různých podoken – miniatur, náhledu atd. Jednoduše přetáhněte rámečky mezi podokny.



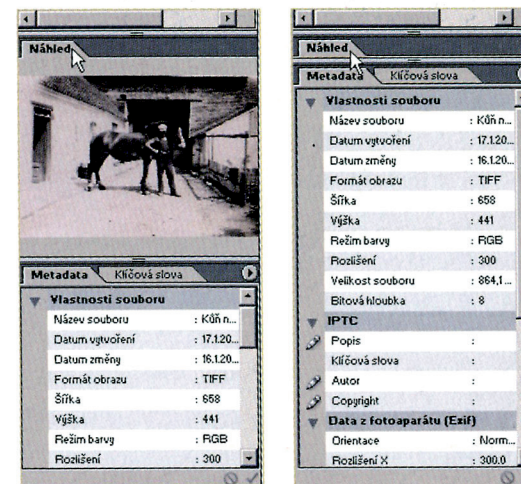
POZNÁMKA

Podokno miniatur nelze v Prohlížeči souborů zavřít.

OTEVŘETE A ZAVŘETE PALETY PROHLÍŽEČE SOUBORŮ

Chcete-li otevřít a zavřít palety v Prohlížeči souborů:

- Poklepejte na název karty na vrchní straně otevřené palety k jejímu zavření.
- Poklepejte na název karty na vrchní straně zavřené palety k jejímu otevření.

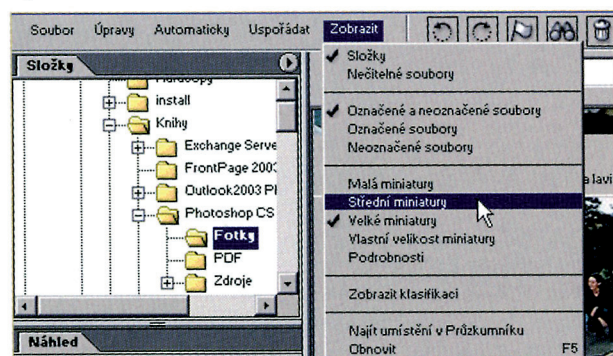


ZMĚŇTE VELIKOST MINIATUR

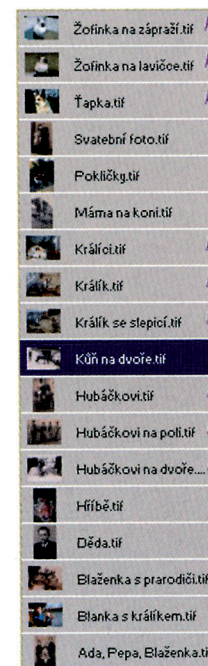
Můžete změnit velikost miniatur obrázků zobrazených v Prohlížeči souborů.

1. Klepněte na **Zobrazit** v nabídce Prohlížeče souborů.
2. Vyberte z nabídky konkrétní velikost miniatur.

Vyberte velikost miniatur



Malé miniatury



Velké miniatury





RYCHLÉ KROKY

UKLÁDÁNÍ A NAČÍTÁNÍ PRACOVNÍ PLOCHY PROHLÍŽEČE SOUBORŮ

Nastavení vašeho Prohlížeče souborů – velikost miniatur, velikost palet, které palety jsou otevřené či zavřené – můžete uložit jako vlastní pracovní plochu a kdykoli ji znovu vyvolat.

ULOŽTE PRACOVNÍ PLOCHU VAŠEHO PROHLÍŽEČE SOUBORŮ

1. Z nabídky vyberte **Okna** → **Pracovní plocha** → **Uložit pracovní plochu**.
2. Zadejte název pracovní plochy a klepněte na **Uložit**.

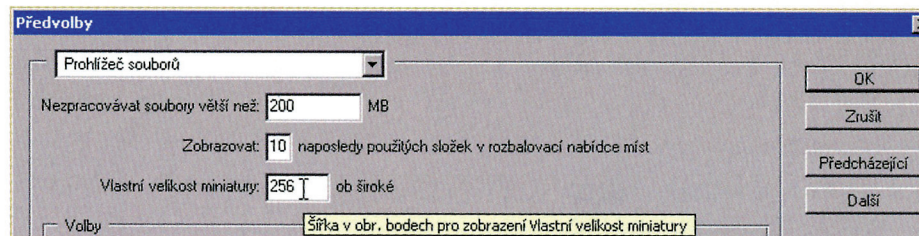
NAČTĚTE PRACOVNÍ PLOCHU PROHLÍŽEČE SOUBORŮ

Z nabídky vyberte **Okna** → **Pracovní plocha** a z podnabídky vyberte svou pojmenovanou pracovní plochu.

VYTVOŘTE NOVOU VLASTNÍ VELIKOST MINIATUR

Chcete-li změnit velikost miniatur uvedenou v políčku Vlastní velikost miniatury v Prohlížeči souborů:

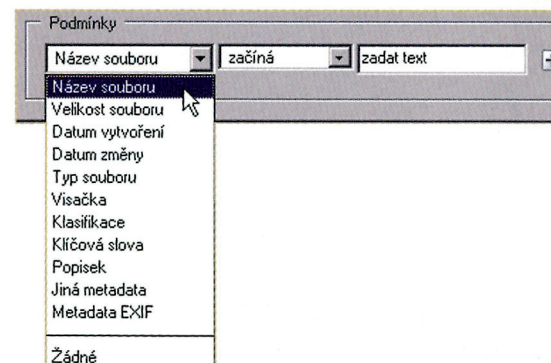
1. Vyberte z nabídky **Úpravy** → **Předvolby**.
2. V případě potřeby klepejte na **Další**, dokud se nezobrazí předvolby Prohlížeče souborů.
3. Zadejte v pixelech novou vlastní velikost miniatury.
4. Klepněte na **OK**.



Hledejte soubory

Chcete-li hledat na svém počítači či na síti soubory s obrázky pomocí Prohlížeče souborů:

1. Klepněte na tlačítko **Hledat** v nabídce Prohlížeče souborů. Objeví se dialogové okno Prohledat, ukázané na obrázku 2-3.
2. Zvolte kritérium, podle kterého se má hledat, jako např. název souboru nebo typ souboru.
3. Chcete-li přidat další vyhledávací kritérium, klepněte na tlačítko **+** vpravo od aktuálního kritéria.



Přejmenujte, přesuňte, zkopírujte a odstraňte soubory

Z Prohlížeče souborů ve Photoshopu můžete provádět základní operace se soubory.



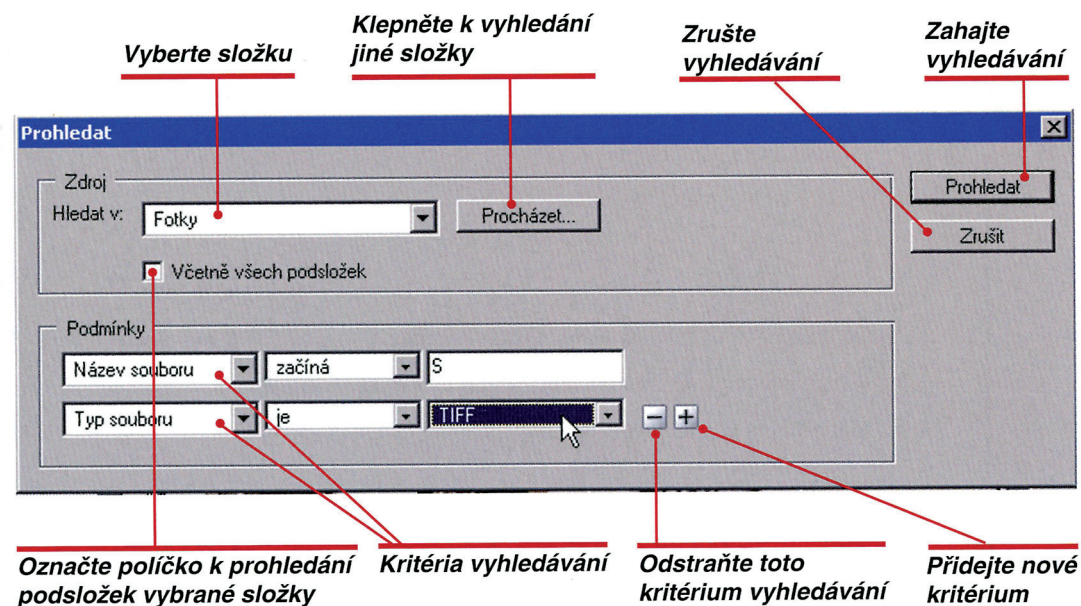
PŘEJMENUJTE SOUBOR

1. V Prohlížeči souborů klepněte na název souboru pod miniaturou.
2. Zadejte nový název a stiskněte ENTER.

PŘESUŇTE SOUBOR

1. V Prohlížeči souborů klepněte na miniaturu obrázku a tlačítko myši držte stisknuté.
2. Přetáhněte miniaturu do nové složky v paletě Složky. Uvolněte tlačítko k přesunutí souboru do této složky.

Obrázek 2-3: Hledejte soubory pomocí dialogového okna Prohledat.



ZKOPÍRUJTE SOUBOR

1. V Prohlížeči souborů klepněte na miniaturu obrázku a tlačítko myši držte stisknuté.
2. Stiskněte a podržte klávesu CTRL. Hned vedle kurzoru se objeví znaménko + označující kopírování.
3. Stiskněte CTRL při přetahování miniatury do nové složky v paletě Složky. Uvolněte tlačítko ke zkopírování souboru do této složky.



ODSTRAŇTE SOUBOR

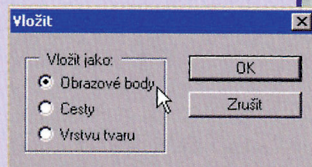
1. V Prohlížeči souborů klepněte na miniaturu obrázku.
2. Stiskněte DELETE. Photoshop vás požádá, abyste odstranění potvrdili.
3. Klepněte na OK.



RYCHLÉ KROKY

IMPORT Z APLIKACE ADOBE ILLUSTRATOR

Vektorové předlohy můžete kopírovat a vkládat do Photoshopu přímo z aplikace Adobe Illustrator. Vyberte si jednu ze tří možností: Obrazové body, Cesty nebo Vrstvu tvaru.



VLOŽIT JAKO PIXELY

1. V aplikaci Adobe Illustrator vyberte svůj objekt(-y) a zvolte **Úpravy** → **Kopírovat**.
2. Přepněte se do Photoshopu a s označeným dokumentem vyberte **Úpravy** → **Vložit**. Objeví se dialogové okno Vložit.
3. V dialogovém okně Vložit vyberte **Obrazové body** a klepněte na **OK**. Objeví se úchyty pro úpravu velikosti.
4. Přetáhněte úchyty k úpravě velikosti objektů, je-li to třeba.
5. Stiskněte **ENTER** k vložení tvarů jako obrazových bodů do nové vrstvy.



VLOŽIT JAKO CESTU

1. V aplikaci Adobe Illustrator vyberte svůj objekt(-y) a zvolte **Úpravy** → **Kopírovat**.
2. Přepněte se do Photoshopu a s označeným dokumentem vyberte **Úpravy** → **Vložit**. Objeví se dialogové okno Vložit.
3. V dialogovém okně Vložit vyberte **Cesty** a klepněte na **OK**.
4. Photoshop vytvoří novou pracovní cestu z vektorových tvarů.

O cestách se dozvíte více v 5. kapitole.

Pokračování...

Ukládejte své soubory

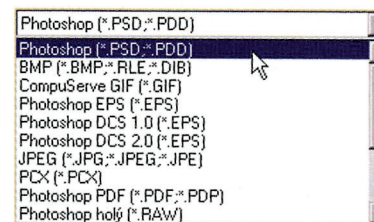
Photoshop vám umožňuje ukládat vaši práci v originálním formátu, jako nový typ souboru či jako soubor optimalizovaný pro web.

ULOŽTE ZMĚNY V SOUBORU

- Vyberte **Soubor** → **Uložit** nebo stiskněte **CTRL+S**.

ULOŽTE NOVÝ SOUBOR

1. Je-li soubor nový a nebyl ještě uložen, vyberte **Soubor** → **Uložit jako**. Objeví se dialogové okno Uložit jako.
2. Do pole **Název souboru** zadejte název souboru.
3. V rozbalovacím seznamu **Formát** vyberte formát souboru.
4. Klepněte na **OK** k uložení souboru.



ULOŽTE SOUBOR S NOVÝM NÁZVEM

1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Uložit jako**. Objeví se dialogové okno Uložit jako.
2. Do pole **Název souboru** zadejte nový název. Photoshop automaticky doplní příponu (např. BMP).

ULOŽTE SOUBOR V JINÉM FORMÁTU

Chcete-li uložit soubor v jiném formátu (např. uložit JPG jako BMP):

1. Vyberte **Soubor** → **Uložit jako**. Objeví se dialogové okno Uložit jako.
2. Do pole **Název souboru** zadejte název souboru.
3. V rozbalovacím seznamu **Formát** vyberte formát souboru.
4. Klepněte na **OK** k uložení souboru.

ULOŽTE SOUBOR OBSAHUJÍCÍ VRSTVY A PRŮHLEDNOST

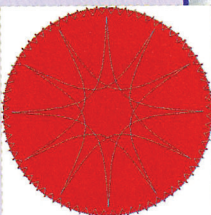
Chcete-li uložit soubor obsahující vícero vrstev nebo průhlednost, nejlepší bude, když ho uložíte jako soubor Photoshopu.

IMPORT Z APLIKACE ADOBE ILLUSTRATOR

(Pokračování)

VLOŽIT JAKO VRSTVU TVARU

1. V aplikaci Adobe Illustrator vyberte svůj objekt(-y) a zvolte **Úpravy** → **Kopírovat**.
2. Přepněte se do Photoshopu a s označeným dokumentem vyberte **Úpravy** → **Vložit**. Objeví se dialogové okno Vložit.
3. V dialogovém okně Vložit vyberte **Vrstvu tvaru** a klepněte na **OK**.
4. Photoshop vytvoří novou vrstvu tvaru z vektorových tvarů.

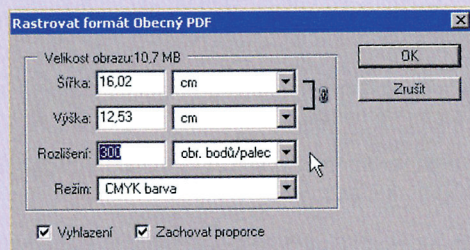


O tvarech se dozvíte více v 5. kapitole.

OTEVŘETE SOUBOR APLIKACE ADOBE ILLUSTRATOR VE PHOTOSHOPU

Soubory aplikace Adobe Illustrator můžete otevřít ve Photoshopu, budou však převedeny na bitmapové obrázky.

1. Použijte Prohlížeč souborů k vyhledání souboru aplikace Adobe Illustrator (AI).
2. Poklepejte na miniaturu obrázku k jeho otevření. Objeví se dialogové okno Rastrovat formát Obecný PDF.
3. Photoshop dokáže otevřít vektorový soubor o jakékoli velikosti. V případě potřeby změňte šířku, výšku, rozlišení či režim.
4. Klepněte na **OK** k otevření souboru jako bitmapového obrázku ve Photoshopu.

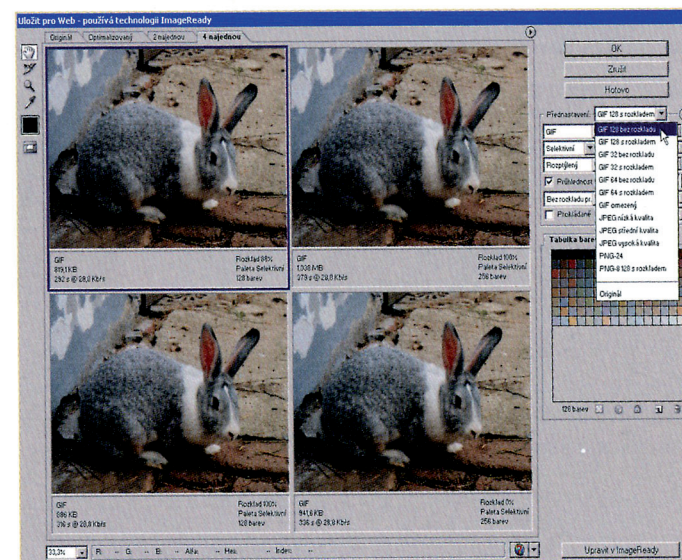


1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Uložit jako**. Objeví se dialogové okno Uložit jako.
2. Do pole Název souboru zadejte nový název.
3. V rozbalovacím seznamu Formát vyberte formát souboru. Photoshop zobrazí jen ty soubory, které dokáží uložit vrstvy a průhlednost.
4. Klepněte na **OK**.

ULOŽTE SOUBOR PRO WEB

Chcete-li uložit obrázek ve webovém formátu, jako např. PNG, JPG nebo GIF:

1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Uložit pro Web**. Objeví se dialogové okno Uložit pro Web.
2. Klepněte na jedno z podoken náhledu k jeho výběru.
3. Vyberte některou předvolbu z rozbalovacího seznamu Nastavení na pravé straně dialogového okna.
4. Zopakujte kroky 2 a 3 s různými podokny náhledu a předvolbami k porovnání různých nastavení. Photoshop zobrazuje velikost souboru pod každou náhledovou miniaturou pro srovnání.
5. Klepněte na **OK** k uložení vybrané verze obrázku. Objeví se dialogové okno Uložit optimalizovaný jako.
6. Zadejte název pro svůj nový soubor a klepněte na **Uložit**.



O volbě Uložit pro Web se dozvíte více v 9. kapitole.