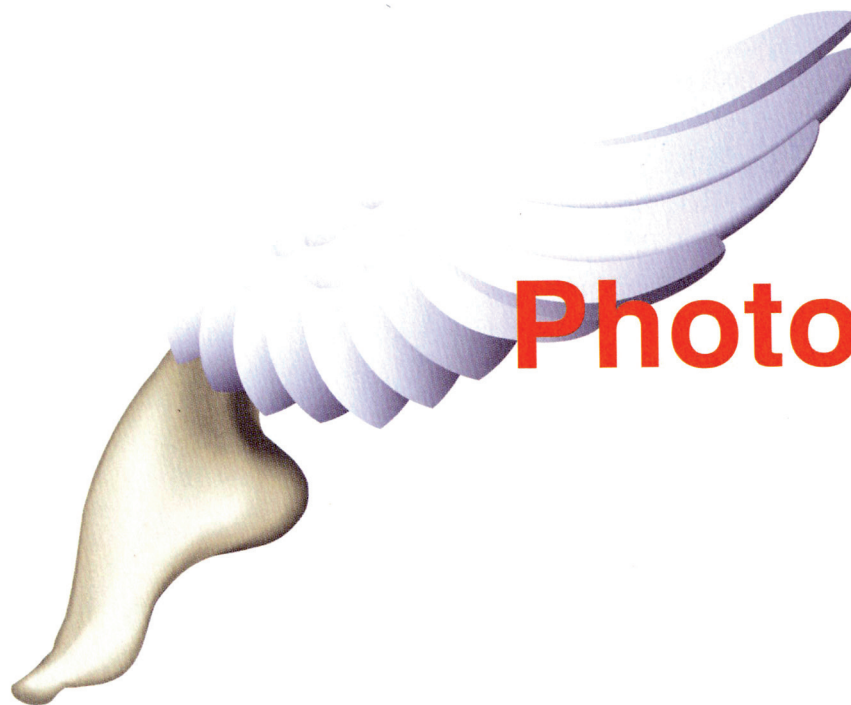




Photoshop® CS

rychlými kroky

Kapitola 4:

Skenery a digitální fotoaparáty

Tato kapitola popisuje, jak ...

- používat skenery
- používat digitální fotoaparáty
- importovat digitální fotografie
- pracovat s obrázky ve formátu RAW kompatibilní

Naskenujte fotografii s použitím alespoň takového rozlišení, při jakém bude zobrazena. Standard pro zobrazení na počítačovém monitoru je 72 dpi. Budete-li chtít fotografii vytisknout, naskenujte ji při stejném rozlišení, jaké bude použito, až bude tisknuta (např. 300 dpi). Skenování při vyšším rozlišení je v pořádku; skenování při nižším rozlišení už ne. I tak je ale obvykle zbytečné skenovat při rozlišení vyšším než 400 dpi, pokud nemáte v plánu obrázek při tisku zvětšit.

Pokud skenujete do souboru na vašem pevném disku nebo síti, otevřete soubor normálně ve Photoshopu.

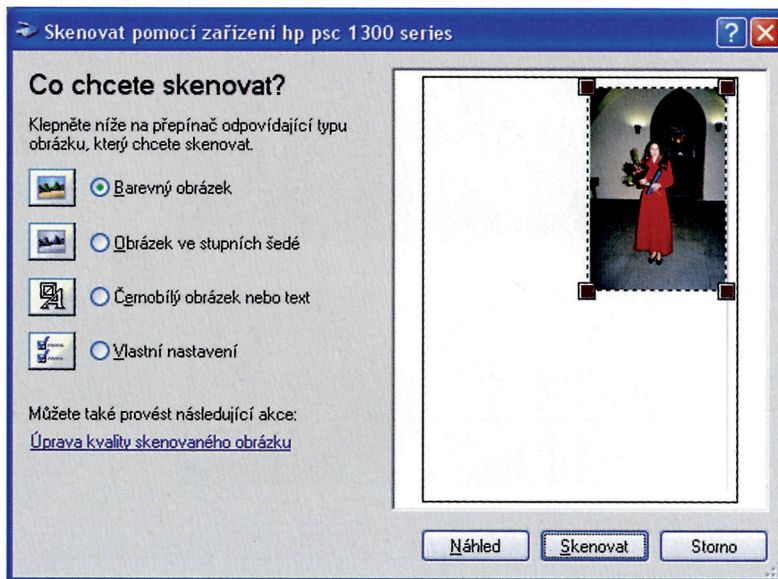
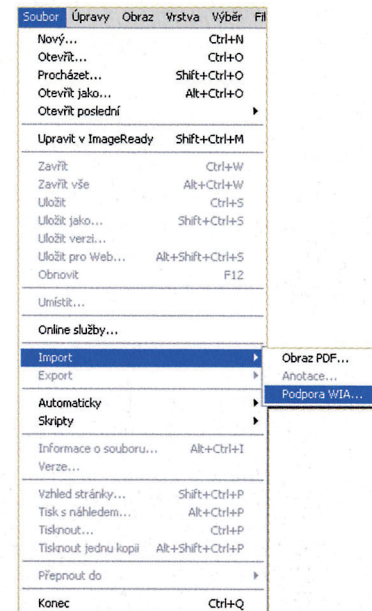
Používejte skenery a digitální fotoaparáty

Photoshop vám umožňuje importovat obrazy přímo ze skenerů a digitálních fotoaparátů připojených k vašemu počítači.

Skenujte ve Photoshopu

Chcete-li naskenovat obrázek zevnitř Photoshopu:

1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Import**.
Objeví se podnabídka uvádějící seznam zařízení, z nichž může Photoshop provést import.
 2. Klepněte k označení vašeho skeneru ze seznamu. Tím se aktivuje skenovací software. Přesný vzhled a činnost bude záviset na vašem skeneru.
 3. Použijte svůj skenovací software k naskenování obrázku. Naskenovaný obrázek se otevře ve Photoshopu.
- NASKENUJTE BAREVNOU FOTOGRAFII**
1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Import**.
uvádějící seznam zařízení, z nichž může Photoshop provést import.
 2. Klepněte k označení vašeho skeneru ze seznamu. Tím se aktivuje skenovací software.
 3. Vyberte nastavení pro barevnou fotografii. Přesný vzhled a činnost bude záviset na vašem skeneru.
 4. Naskenujte fotografii. Naskenovaný obrázek se otevře ve Photoshopu.





NASKENUJTE ČERNOBÍLOU FOTOGRAFII

Ačkoli většina skenovacího softwaru má nastavení pro skenování fotografií ve stupních šedi (černobílé fotografie), lepších výsledků často dosáhnete, když fotografii naskenujete jako *barevnou fotografii* a pak ji převedete ve Photoshopu. Když převádíte z barvy do stupňů šedi, odkládáte obrázková data. Pokud toto převedení provedete ve Photoshopu, můžete tento proces alespoň kontrolovat.

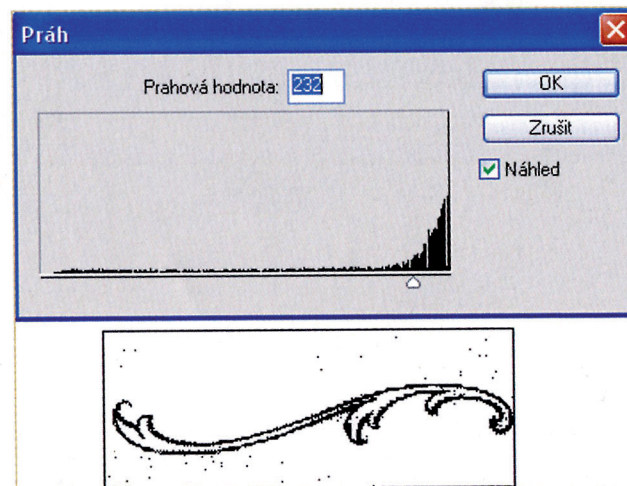
1. Naskenujte fotografii do Photoshopu jako barevnou fotografii.
2. Pro převedení do stupňů šedi vyberte **Obraz** → **Přizpůsobení** → **Odbarvit** k odstranění barvy z fotografie.

O retušování a úpravě barev na fotografiích se budete učit v 6. kapitole.

NASKENUJTE ČÁROVOU GRAFIKU

Ačkoli většina skenovacího softwaru má nastavení pro skenování čárové grafiky, lepších výsledků často dosáhnete, když obrázek naskenujete jako fotografii ve stupních šedi.

1. Naskenujte fotografii do Photoshopu jako fotografii ve stupních šedi.
2. Stiskněte ALT+CTRL+0 ke zvětšení na 100 procent.
3. Vyberte **Obraz** → **Přizpůsobení** → **Práh**. Objeví se dialogové okno Práh.





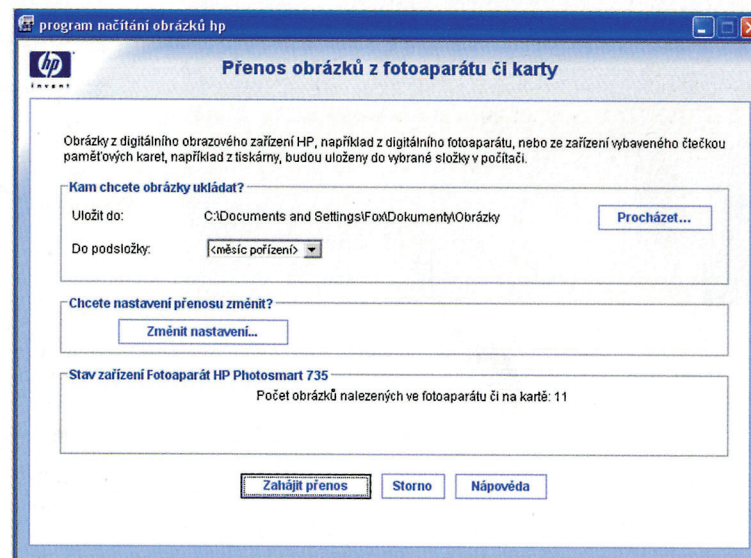
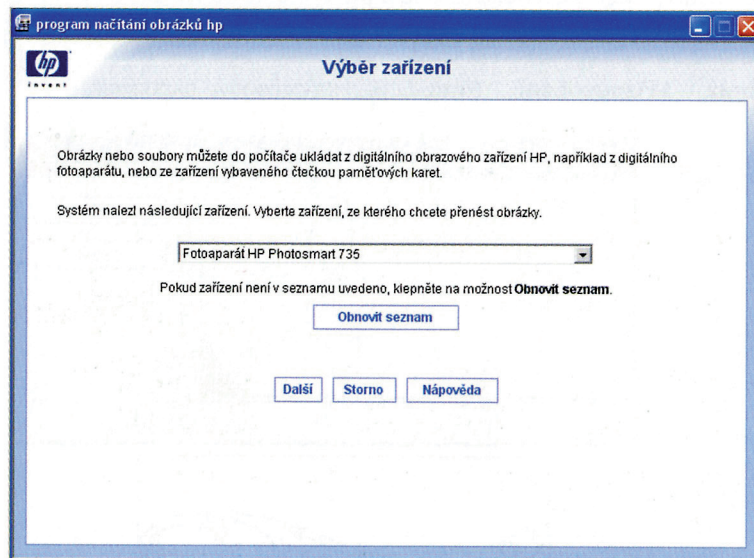
POZNÁMKA

Přenesete-li fotografii z fotoaparátu na svůj pevný disk či síť, otevřete soubor normálně ve Photoshopu.

4. Práh převede váš obrázek do čistě černobílé. Přetáhněte jezdec prahu doleva, abyste čáry zesvětlili; přetáhněte jezdec doprava, abyste čáry zesílili.
 5. Klepněte na **OK** k přijetí úpravy prahové hodnoty.
 6. Použijte nástrojů Guma a Štětce k vyčištění všech dodatečných skvrn a flíčků.
- O převádění a retušování obrázků se dozvíte více v 6. kapitole.

Importujte digitální fotografie

1. Z nabídky vyberte **Soubor** → **Import**. Objeví se podnabídka uvádějící seznam zařízení, z nichž může Photoshop provést import.
2. Klepněte k označení svého fotoaparátu ze seznamu. Tím se aktivuje software fotoaparátu.
3. Vyberte jednu nebo více fotografií a klepněte na příslušné tlačítko (**OK**, **Převést obrázky** atd.) k importování fotografií do Photoshopu. Přesný vzhled a činnost bude záviset na vašem fotoaparátu.





POZNÁMKA

Photoshop nepodporuje každý holý formát z fotoaparátů. Podporované fotoaparáty jsou uvedeny v tabulce 2-1. Není-li váš fotoaparát podporován, zkuste najít aktualizace na webových stránkách Adobe.



POZNÁMKA

Na rozdíl od JPG nebo GIFu není holý akronymem. Každý výrobce fotoaparátů má svůj vlastní patentovaný formát souboru a příponu pro holé soubory z fotoaparátu, včetně RAW, RAF, CRF, NEF, ORF, MRW a THM.



POZNÁMKA

Vyhledejte si v příručce ke svému fotoaparátu podrobnější informace ohledně jeho nastavení.

Pracujte s holými obrázky z fotoaparátu

Některé fotoaparáty mohou ukládat fotografie jako holé soubory. Holý soubor z fotoaparátu obsahuje původní, *nezpracovaná* data zachycená hardwarem digitálního fotoaparátu; tato data nejsou žádným způsobem komprimována nebo modifikována. Holý formát fotoaparátu obchází jakékoli fotografické ostření, kontrast, úpravu barvy a podobně. Představte si holý soubor z fotoaparátu jako digitální ekvivalent filmového negativu. Při práci s holými soubory jste to *vy*, kdo rozhoduje o tom, jak temné jsou stíny nebo jak jasná je obloha, a ne váš fotoaparát.

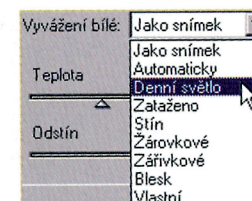
Ne každý fotoaparát vám umožňuje ukládat holé obrázkové soubory. Možná se nechcete obtěžovat s holými soubory, přestože je tato funkce na vašem fotoaparátu k dispozici. Pro fotografie jsou soubory JPG a TIF mnohem menší a pohodlnější. Kromě Photoshopu dokáže otevřít holé soubory z fotoaparátu i několik dalších programů.

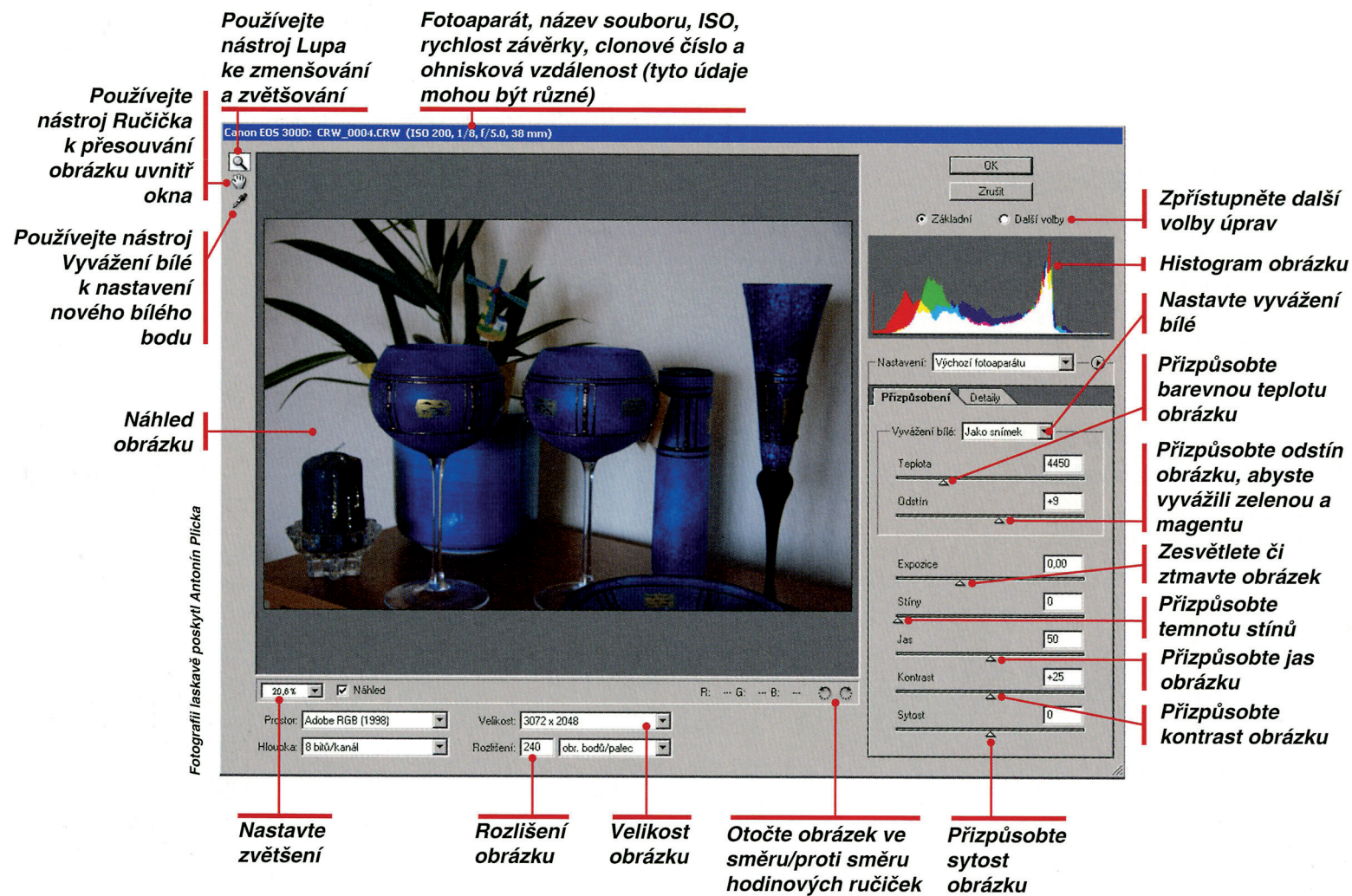
Holý soubor z fotoaparátu obsahuje více dat než JPG nebo TIF, což umožňuje vyrovnat se s širší mírou problémů: podexponované či přexponované obrázky, špatný blesk, nesprávné nastavení fotoaparátu atd.

OTEVŘETE A UPRAVTE HOLÝ SOUBOR Z FOTOAPARÁTU

Z Prohlížeče souborů otevřete holý soubor z fotoaparátu, nebo vyberte **Soubor** → **Otevřít**. Otevře se rozhraní holých obrázků z fotoaparátu, jež je vidět na obrázku 2-4. Proveďte potřebné úpravy na paletě Přizpůsobení.

- **Vyvážení bílé** – Vyberte vyvážení bílé, aby se na fotografii odrazily světelné podmínky, za nichž byla pořízena. Vyvážení bílé mění nastavení teploty a odstínu.
- **Teplota** – Upravte teplotu barvy fotografie přetažením jezdcu Teplota doleva pro chladnější, modřejší světlo, nebo doprava pro teplejší, žlutější světlo.
- **Odstín** – Upravte odstín přetažením jezdcu Odstín doleva k přidání zelené, nebo doprava k přidání fialové.
- **Expozice** – Upravte expozici přetažením jezdcu expozice doleva ke ztmavení, nebo doprava k zesvětlení. Jezdec při nastavení určitého prahu převede světlé oblasti na bílé.



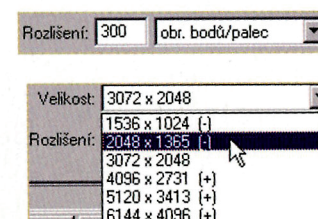
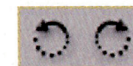


Obrázek 2-4: Holé obrázky z fotoaparátu můžete importovat a manipulovat s nimi ve Photoshopu.

- **Stíny** – Přetáhněte jezdec Stíny doprava ke ztmavení stínů na fotografii nebo doleva k jejich zesvětlení. Jezdec při nastavení určitého prahu převede tmavé oblasti na černé.
- **Jas** – Upravte celkový jas fotografie přetažením jezdcu jasu doleva k jejímu ztmavení, nebo doprava k jejímu zesvětlení. Na rozdíl od expozice a stínů jezdec jasu nepřevádí temná a světlá místa na černou a bílou barvu.
- **Kontrast** – Upravte celkový kontrast fotografie přetažením jezdcu kontrastu doleva ke zvýšení kontrastu nebo doprava ke snížení kontrastu.
- **Sytost** – Upravte celkovou sytost (barevný jas) fotografie přetažením jezdcu sytosti doleva ke snížení sytosti, nebo doprava ke zvýšení sytosti.

Rovněž můžete u své fotografie provést tyto změny:

- **Rotace obrázku** – Otočte obrázek ve směru hodinových ručiček nebo proti směru hodinových ručiček tak, že klepnete na tlačítka pro rotaci pod obrázkem.
- **Rozlišení** – Změňte rozlišení obrázku zadáním nové hodnoty do pole Rozlišení na spodní straně okna.
- **Velikost** – Změňte rozměry obrázku vybráním nové velikosti z rozbalovacího seznamu Velikost na spodní straně okna.



TABULKA 2-1: Typy fotoaparátů, jejichž holé soubory jsou podporované Photoshopem

CANON	FUJIFILM	LEAF	KONICA MINOLTA	NIKON	OLYMPUS
EOS-1D(s)	3. FinePix S2 Pro	Valeo 6	DiIMAGE A1	D1	E-10
EOS-10D		Valeo 11	DiIMAGE 5	D1H	E-20
EOS-D30, D60			DiIMAGE 7	D1X	C-5050 Zoom
EOS 300D				Coolpix 5700	
PowerShot 600				Coolpix 5000	
PowerShot A5, A50					
PowerShot S30, S40, S45, S50					
PowerShot G1, G2, G3, G5					
PowerShot Pro70					
PowerShot Pro90 IS					

Až budete hotovi:

- Klepněte na **OK** k přijetí úprav a otevření fotografie ve Photoshopu.
– nebo –
- Klepněte na **Zrušit** ke zrušení úprav. Fotografie se ve Photoshopu neotevře.

